

**PERSEPSI ETIS MAHASISWA AKUNTANSI ATAS PRAKTIK
AKUNTANSI KREATIF**

(Studi Empiris Pada Mahasiswa Sarjana Akuntansi STIE Perbanas
Surabaya)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyelesaian
Program Pendidikan Sarjana
Program Studi Akuntansi



Oleh :

YANUAR AGUNG WICAKSONO
2012310396

SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI PERBANAS

SURABAYA

2017

**PERSEPSI ETIS MAHASISWA AKUNTANSI ATAS PRAKTIK
AKUNTANSI KREATIF**
(Studi Empiris Pada Mahasiswa Sarjana Akuntansi STIE Perbanas
Surabaya)

Diajukan oleh

YANUAR AGUNG WICAKSONO
NIM : 2012310396

Skripsi ini telah dibimbing
dan dinyatakan siap diujikan

Dosen Pembimbing,

Tanggal :
28/8/2017



(Dr. Dra. Rovita El Maghviroh, M.Si, Ak. CA, CMA, CIBA)

Co. Dosen Pembimbing,

Tanggal :
28 Agustus 2017



(Yulian Belinda Ambarwati, S.E, MM)

SKRIPSI

**PERSEPSI ETIS MAHASISWA AKUNTANSI ATAS PRAKTIK AKUNTANSI
KREATIF
(STUDI EMPIRIS PADA MAHASISWA AKUNTANSI STIE PERBANAS
SURABAYA)**

Disusun oleh:

YANUAR AGUNG WICAKSONO

NIM: 2012310396

Dipertahankan di depan Tim Penguji
dan dinyatakan Lulus Ujian Skripsi
pada tanggal 6 September 2017

Tim Penguji

Ketua : (Dr. Nanang Shonhadji, S.E., Ak., M.Si., CA., CIBA., CMA)

Sekretaris : (Dr. Dra. Rovila El Maghviroh, MSi., Ak., CA., CMA., CIBA)

Anggota : (Dra. Nursuci I Mei Murni, Ak., MM., CA)

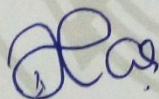
PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Yanuar Agung Wicaksono
Tempat, Tanggal Lahir : Sidoarjo, 18 Januari 1994
N.I.M : 2012310396
Program Studi : Akuntansi
Program Pendidikan : Strata I
Konsentrasi : Akuntansi Manajemen
Judul : Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi
Terhadap Praktik Akuntansi Kreatif (Studi
Empiris Pada Mahasiswa Akuntansi STIE
Perbanas Surabaya)

Disetujui dan diterima baik oleh :

Dosen Pembimbing,

Tanggal : 27 September 2017



(Dr. Dra. Rovita El Maghviroh, M.Si, Ak. CA, CMA, CIBA)

Co. Dosen Pembimbing,

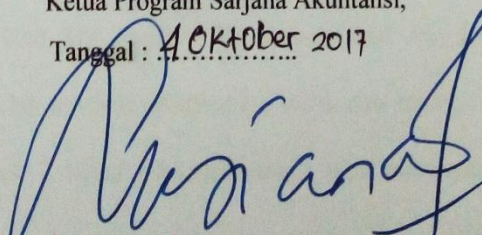
Tanggal : 27 September 2017



(Yulian Belinda Ambarwati, S.E, MM)

Ketua Program Sarjana Akuntansi,

Tanggal : 4 Oktober 2017



(Dr. Luciana Spica Almilia, S.E., M.Si., QIA., CPSAK)

MOTTO

“Memilihlah dengan tanpa penyesalan”

PERSEMBAHAN

- Terima kasih kepada **Allah SWT** telah emberikan kelancaran, kemudahan, rahmat dan berkah-Nya selama 10 semester dalam menjalani studi di kampus ini akhirnya dapat saya selesaikan.
- Terima kasih kepada **Kedua Orang Tua** saya yang mendanai kuliah saya. Terima kasih sudah menyayangi, mengasihi, merawat, mendidik, mendoakan, menjaga dan sudah menjadi ibu dan ayah terkuat dan terhebat di muka bumi, yanuar tidak akan jadi apa-apa tanpa ibu dan ayah. Semoga yanuar bisa membahagiakan, membanggakan dan menopang kehidupan keluarga.
- Terima kasih kepada **Ibu Dr. Dra. Rovila El Maghviroh, MSi., Ak., CA., CMA., CIBA** dan **Ibu Yulian Belinda Ambarwati, SE, MM** telah membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi saya hingga akhir. Terima kasih kepada **Bpk. Dr. Sasongko Budisusetyo M.Si., CA., CPA., CPMA** telah menjadi dosen wali saya selama saya menempuh studi di STIE Perbanas Surabaya.
- **Semua dosen-dosen yang telah memberikan, mengajari dan berbagi ilmu selama saya menjadi mahasiswa.**
- Terima kasih buat *My Future, My Lovely and My Everything* **Lylla Rahmadani** sudah menjadi pendamping susah dan senang, baik dan buruk, tawa dan tangis, 2 tahun terakhir semoga bisa mencapai cita dan cinta bersama.

- Terima kasih buat teman bermain seperjuangan, temen kuliah, dan semoga pertemanan kita tidak berakhir sampai disini saja. **Ken, Nadhiar, Denny, Isa, Mbah Kung, Om Put, Anang, Rofiq** dan seluruh teman-teman (**padepokan**).
- Terima kasih buat seluruh keluarga **UKM Sepak Bola** telah memberikan ilmu, pengalaman, kekeluargaan, kelelahan, canda dan tawa, kekompakan, kemenangan, kekalahan dan kesenangan.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini meneliti mengenai “persepsi etis mahasiswa akuntansi atas praktik akuntansi kreatif” dan di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian Program Pendidikan Strata Satu Sarjana Akuntansi.

Dalam penyelesaian skripsi ini, saya banyak mendapat tantangan dan itu bisa teratasi. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, semoga bantuannya mendapatkan balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Esa.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari bentuk penyusunan maupun materinya. Kritik konstruktif dari pembaca sangat saya harapkan untuk penyempurnaan skripsi selanjutnya.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada kita sekalian.

Surabaya, 25 Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SIAP DIUJI.....	ii
HALAMAN LULUS UJIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Landasan Teori.....	28
2.2.1 Pengertian <i>Creative Accounting</i>	28
2.2.2 Tujuan <i>Creative Accounting</i>	29
2.2.3 Jenis-jenis <i>Creative Accounting</i>	30
2.2.4 Penyebab dan Pola <i>Creative Accounting</i>	31
2.3 Kerangka Pemikiran.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Rancangan Penelitian.....	39
3.2 Informan.....	41
3.3 Batasan Penelitian.....	42
3.4 Data dan Metode Pengumpulan Data.....	43
3.5 Teknis Analisis Data.....	44
BAB IV GAMBARAN SUBYEK PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	46
4.1 Gambaran Subyek Penelitian.....	46
4.2 Analisis Data.....	47
4.2.1 persepsi informan atas praktik akuntansi kreatif pada mahasiswa akuntansi STIE Perbanas Surabaya.....	48

4.3 Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Keterbatasan Penelitian	66
5.3 Saran.....	66
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 2.1 : Tabel Matriks Dari Penelitian Terdahulu.....	27
--	----



DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 2.1 : Kerangka Pemikiran.....38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Tabel Matriks Dari Penelitian terdahulu

Lampiran 2 : Daftar Pertanyaan Wawancara

Lampiran 3 : Hasil Wawancara Informan YF

Lampiran 4 : Hasil Wawancara Informan NP

Lampiran 5 : Hasil Wawancara Informan RA

Lampiran 6 : Hasil Wawancara Informan EP

Lampiran 7 : Hasil Wawancara Informan DT



PERSEPSI ETIS MAHASISWA AKUNTANSI ATAS PRAKTIK AKUNTANSI KREATIF

Yanuar Agung Wicaksono

STIE Perbanas Surabaya

Email: 2012310396@students.perbanas.ac.id

ABSTRAK

Abstrak: Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Atas Praktik Akuntansi Kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa sarjana akuntansi STIE Perbanas Surabaya terhadap praktik akuntansi kreatif. Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui wawancara dengan 5 mahasiswa sarjana akuntansi STIE Perbanas Surabaya sebagai informan. Hasil wawancara tentang praktik akuntansi kreatif kemudian dianalisis. Hasil wawancara ini menunjukkan bahwa praktik akuntansi kreatif tidak dapat diterima dari teori *creative accounting*. Mahasiswa juga menganggap bahwa praktik akuntansi kreatif adalah perbuatan yang tidak etis.

Kata kunci: Persepsi, Mahasiswa Akuntansi, Praktik Akuntansi Kreatif

THE ETHICAL PERCEPTION OF ACCOUNTING STUDENTS ON CREATIVE ACCOUNTING PRACTICES

Yanuar Agung Wicaksono
STIE Perbanas Surabaya

Email: 2012310396@students.perbanas.ac.id

ABSTRACT

***Abstract:** The Ethical Perception Of Accounting Students To Creative Accounting Practices. This study aims to find out the perceptions of undergraduate students accounting STIE Perbanas Surabaya to creative accounting practices. This research was conducted with descriptive qualitative method. Data was collected by interview to 5 undergraduate accounting students STIE Perbanas Surabaya as informants. Interview results on creative accounting practices was then analyzed. The results of this study showed that creative accounting practices can not be accepted from creative accounting theory. Students also perceived that creative accounting is unethical act.*

Key words: Perception, Accounting Students, Creative Accounting Practices