

# **STUDI FENOMENOLOGI ASET BERSEJARAH PADA MONUMEN KAPAL SELAM SURABAYA**

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyelesaian  
Program Pendidikan Sarjana  
Jurusan Akuntansi



**Oleh :**

**AULIA DEVI NARAYANI**  
**2015310288**

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI PERBANAS  
SURABAYA  
2019**

**STUDI FENOMENOLOGI ASET BERSEJARAH PADA MONUMEN  
KAPAL SELAM SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyelesaian  
Program Pendidikan Sarjana  
Jurusan Akuntansi



Oleh :  
**AULIA DEVI NARAYANI**  
2015310288

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI PERBANAS  
SURABAYA  
2019**

**STUDI FENOMENOLOGI ASET BERSEJARAH PADA MONUMEN  
KAPAL SELAM SURABAYA**

Diajukan oleh:

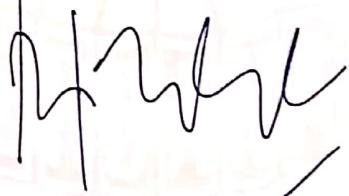
**AULIA DEVI NARAYANI**

**2015310288**

Skripsi ini telah dibimbing  
dan dinyatakan siap diujikan

Dosen Pembimbing,

Tanggal : 01 APRIL 2019



**(Nurul Hasanah Uswati Dewi, SE., M.Si., CTA)**

# **S K R I P S I**

## **STUDI FENOMENOLOGI ASET BERSEJARAH PADA MONUMEN KAPAL SELAM SURABAYA**

Disusun oleh:

**AULIA DEVI NARAYANI**

**NIM : 2015310288**

Dipertahankan di depan Tim Penguji

dan dinyatakan Lulus Ujian Skripsi

Pada tanggal 12 Februari 2019

Tim Penguji

**Ketua : Titis Puspitaningrum Dewi Kartika, S.Pd**

**Sekretaris : Nurul Hasanah Uswati Dewi, SE., M.Si., CTA**

**Anggota : Carolyn Lukita, SE., M.Sc.**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Aulia Devi Narayani  
Tempat, Tanggal Lahir : Jombang, 01 Juni 1996  
N.I.M : 2015310288  
Jurusan : Akuntansi  
Program Pendidikan : Sarjana  
Konsentrasi : Keuangan  
Judul : Studi Fenomenologi Aset Bersejarah pada  
Monumen Kapal Selam Surabaya

**Disetujui dan diterima baik oleh :**

Dosen Pembimbing,  
Tanggal: 01 APRIL 2019

(Nurul Hasanah Uswati Dewi, SE., M.Si., CTA)

Ketua Program Studi Sarjana Akuntansi,  
Tanggal: 02 APRIL 2019

(Dr. Nanang Shonhadji, S.E., Ak., M.Si., CA., CIBA., CMA)

**MOTTO**

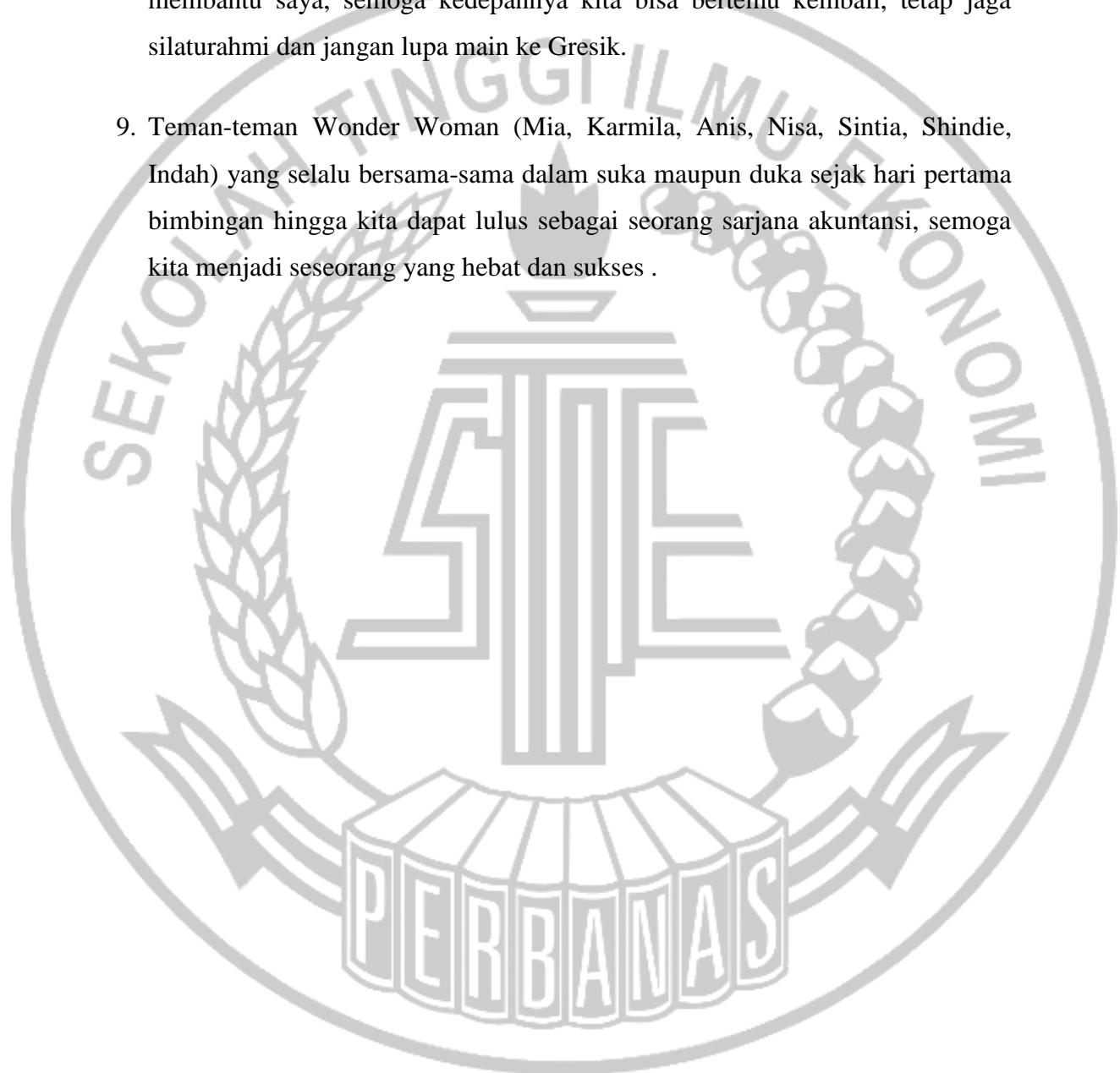


## **PERSEMBAHAN**

Dalam penelitian ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat diberikan kemudahan dan kelancaran dalam proses penelitian ini hingga dapat selesai tepat waktu.
2. Bapak Sunaryo dan Ibu Sri Wahyuni serta kakak Audia Putri Narayani yang saya sayangi dan telah memberikan doa, dukungan, nasihat dan bimbingan dalam setiap langkah saya untuk menuju kesuksesan.
3. Ibu Nurul Hasanah Uswati Dewi selaku dosen pembimbing yang senantiasa mengarahkan dan membimbing dengan sabar dan penuh rasa ikhlas sehingga menjadikan saya seorang sarjana akuntansi.
4. Ibu Gunasti Hudiwinarsih, M.Si., Ak selaku dosen wali yang senantiasa membimbing membantu proses pembelajaran di bangku perkuliahan hingga lulus menjadi sarjana akuntansi.
5. Monkasel Project Crew (Nissa Pratiwi, Siti Nur Fadilah, Nida Budiarti, Evin Nuansa) yang selalu menemani setiap penggerjaan penulisan skripsi.
6. Izzan Akbar F.G selaku editor perbaikan tata tulis selama penulisan metode penelitian hingga skripsi, Love You ☺.
7. Keluarga keduaku di Surabaya (Nissa Pratiwi, Evin Nuansa, Shindie Andreani, Siti Nur Fadilah, Nida Budiarti, Mega Yustichia, Makfudhotul M, Agung Rianto) terimakasih sudah menemani langkah-langkah kecilku menuju dunia yang sesungguhnya.

8. Teman-teman Tim Sukses Akuntansi yang sudah bersama sejak hari pertama kuliah (Evin Nuansa, Sintia Putri, Karmila, Chrisnanta, Renata, Azka, Izzan, Pandhu, M. Jalu, Fitri, Shindie Andreani, Mega, Makhfudhotul, Nissa, Siti Nur, Nida, Agung, Wahyu, Nadika) terimakasih untuk 3,5 tahunnya banyak membantu saya, semoga kedepannya kita bisa bertemu kembali, tetap jaga silaturahmi dan jangan lupa main ke Gresik.
9. Teman-teman Wonder Woman (Mia, Karmila, Anis, Nisa, Sintia, Shindie, Indah) yang selalu bersama-sama dalam suka maupun duka sejak hari pertama bimbingan hingga kita dapat lulus sebagai seorang sarjana akuntansi, semoga kita menjadi seseorang yang hebat dan sukses .



## KATA PENGANTAR

**Assalammu'alaikum Wr. Wb.**

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Studi Fenomenologi Aset Bersejarah pada Monumen Kapal Selam Surabaya”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Sarjana pada Program Studi Akuntansi STIE Perbanas Surabaya.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nanang Shonhadji, S.E., Ak., M.Si., CA., CIBA., CMA. selaku Ketua Program Studi Akuntansi.
2. Ibu Nurul Hasanah Uswati Dewi, SE., M.Si., CTA selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memberikan bimbingan serta pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Dra. Gunasti Hudiwinarsih, Ak., M.Si. selaku dosen wali;
4. Kedua orang tua penulis yang selalu mendoakan, membimbing, serta mendukung penulis baik secara moril maupun materiil.
5. Bapak/Ibu dosen-dosen yang telah mengajar, memberikan ilmu kepada penulis selama menjadi mahasiswi di STIE Perbanas Surabaya.
6. Seluruh civitas akademik, staff perpustakaan, seluruh karyawan STIE Perbanas Surabaya.

7. Seluruh sahabat dan teman seperjuangan S1 Akuntansi angkatan 2015.
8. Ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan dan yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari isi dan cara penyajian skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, karena terbatasnya kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk meningkatkan mutu dari penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Aamiin.

*Wassalammu'alaikum Wr. Wb*

Surabaya, Februari 2019

Penulis

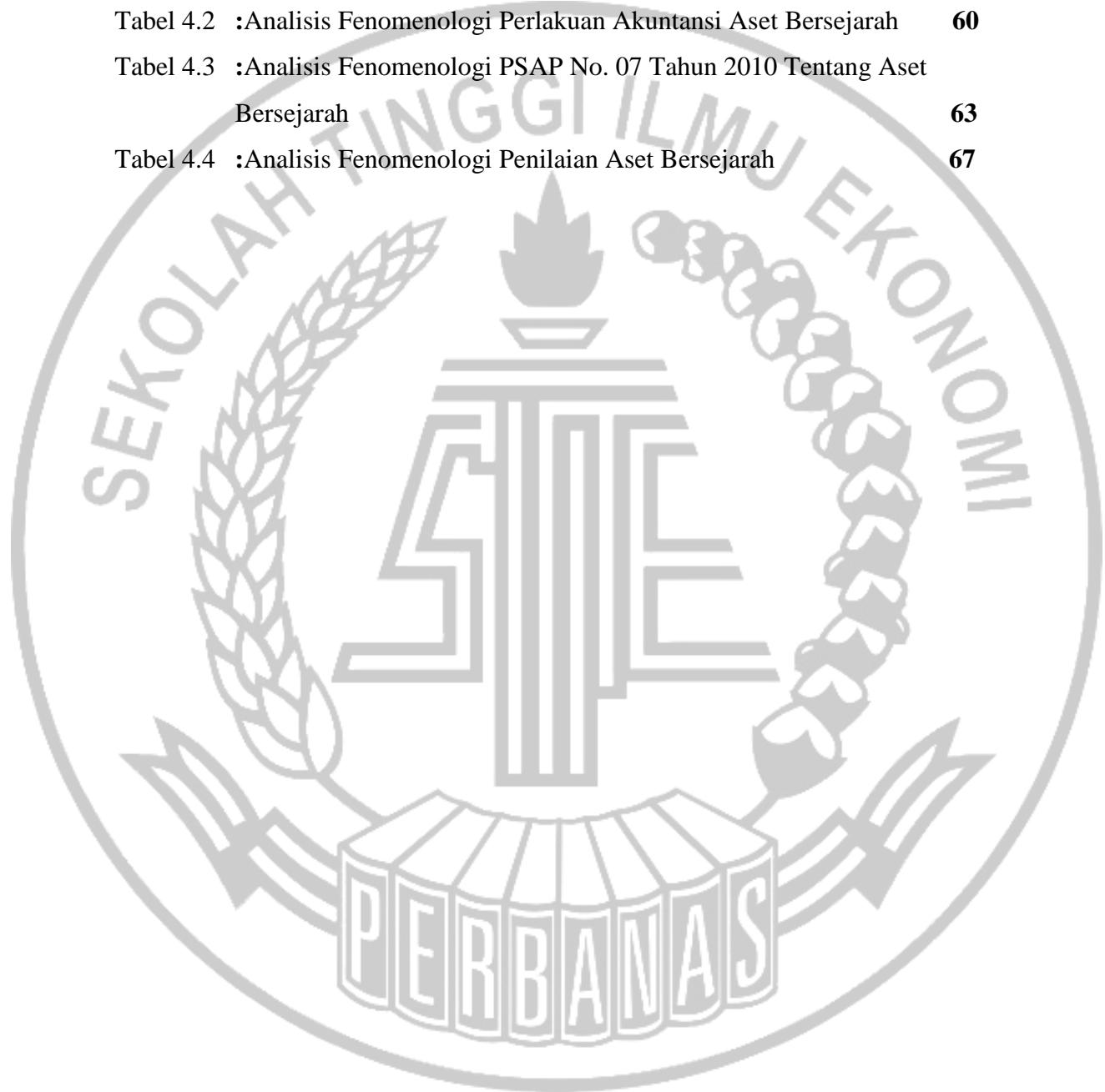
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SIAP DIUJI.....	iii
HALAMAN LULUS UJIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTTO & PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT.....</i>	<i>xvii</i>
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang Masalah.....	1
1.2    Perumusan Masalah .....	7
1.3    Tujuan Penelitian .....	7
1.4    Manfaat Penelitian .....	8
1.5    Sistematika Penulisan Skripsi .....	9
BAB II    TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1    Penelitian Terdahulu .....	11
2.2    Landasan Teori.....	22
2.3    Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III    METODE PENELITIAN.....	32
3.1    Desain Penelitian.....	32
3.2    Rancangan Penelitian .....	33
3.3    Batasan Penelitian .....	36

3.4	Teknik Penentuan Informan.....	37
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6	Tempat Objek Penelitian.....	44
3.7	Teknik Analisis Data.....	44
 BAB IV GAMBARAN SUBYEK PENELITIAN DAN ANALISIS DATA ...		47
4.1	Gambaran Subjek Penelitian .....	47
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian dan Pembahasan Aset Bersejarah pada Monumen Kapal Selam Surabaya.....	54
4.3	Perlakuan Akuntansi Monumen Kapal Selam Surabaya .....	72
4.4	Sintetis Kesimpulan Penelitian Secara Umum.....	74
 BAB V PENUTUP .....		77
5.1	Kesimpulan .....	77
5.2	Keterbatasan Penelitian .....	78
5.3	Implikasi Penelitian.....	79
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

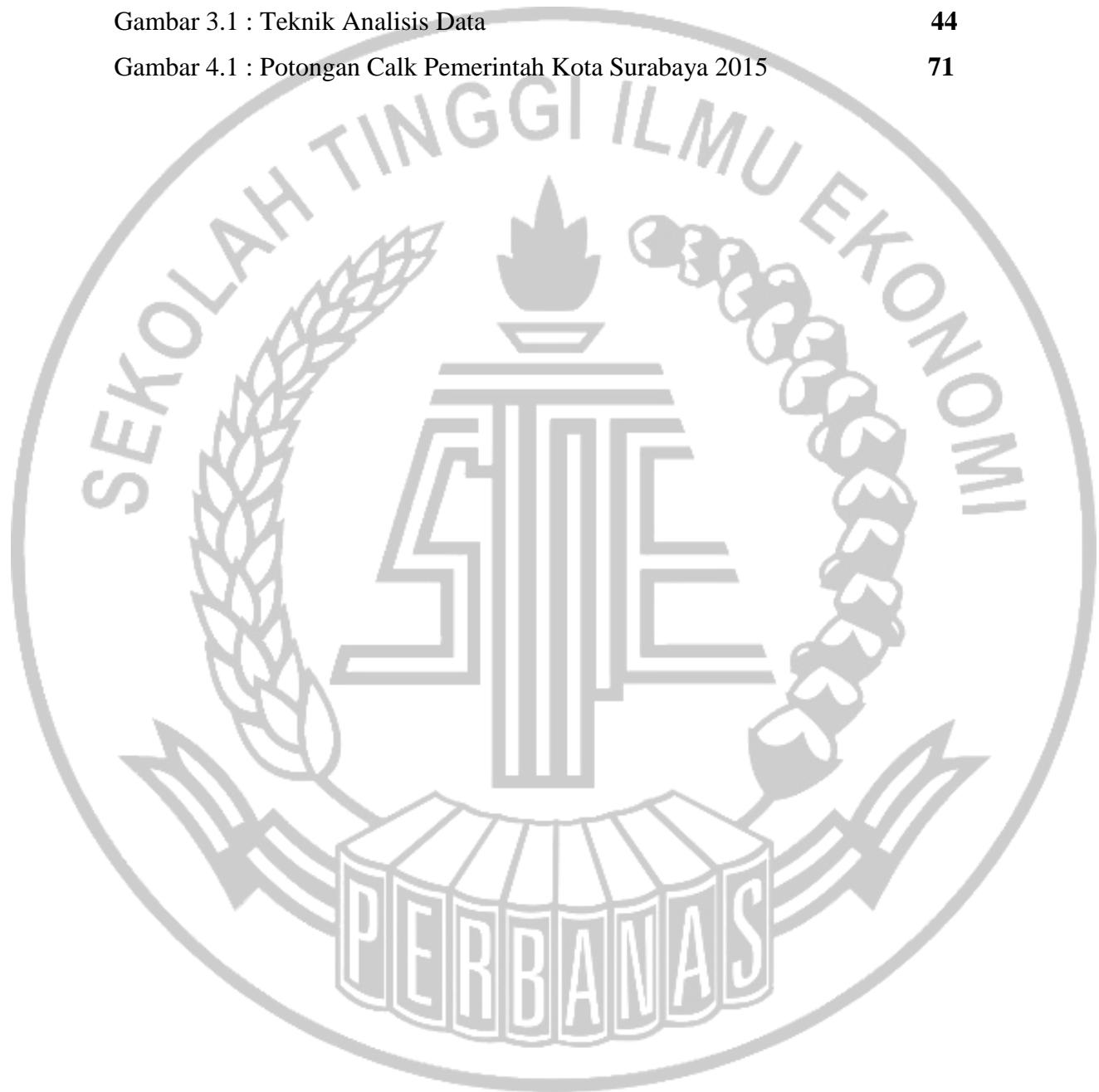
## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 4.1 :Analisis Fenomenologi Pemahaman Aset Bersejarah	<b>57</b>
Tabel 4.2 :Analisis Fenomenologi Perlakuan Akuntansi Aset Bersejarah	<b>60</b>
Tabel 4.3 :Analisis Fenomenologi PSAP No. 07 Tahun 2010 Tentang Aset Bersejarah	<b>63</b>
Tabel 4.4 :Analisis Fenomenologi Penilaian Aset Bersejarah	<b>67</b>



## **DAFTAR GAMBAR**

	Halaman
Gambar 2.1 : Kerangka Pemikiran	<b>31</b>
Gambar 3.1 : Teknik Analisis Data	<b>44</b>
Gambar 4.1 : Potongan Calk Pemerintah Kota Surabaya 2015	<b>71</b>



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran I : Transkrip Observasi  
Lampiran II : Transkrip Wawancara  
Lampiran III : Dokumentasi Wawancara  
Lampiran IV : Daftar Penelitian Terdahulu  
Lampiran V : Daftar Pertanyaan  
Lampiran VI : Standar Akuntansi Pemerintah  
Lampiran VII : Potongan Catatan Laporan Keuangan Pemerintah Kota Surabaya 2015  
Lampiran VIII : Jadwal Penulisan Skripsi



# **STUDI FENOMENOLOGI ASET BERSEJARAH PADA MONUMEN KAPAL SELAM SURABAYA**

Aulia Devi Narayani  
STIE Perbanas Surabaya  
Email : auliadevin@gmail.com

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemahaman para actor dari pengalamannya terlibat langsung dalam pengelolaan asset bersejarah di Monumen Kapal Selam Surabaya. Peneliti ini mengkaji perlakuan akuntansi dalam konteks pengakuan, penilaian dan pengungkapan. Studi fenomenologi digunakan sebagai pendekatan dimana data yang didapatkan sesuai dengan realita yang terjadi di lapangan. Data yang diperoleh dari wawancara, observasi dan dokumentasi kemudian dianalisis secara mendalam. Hasil penelitian mengindikasikan bahwa informan memahami definisi aset bersejarah dari sudut pandang kriteria aset tetap. Temuan lainnya bahwa aset bersejarah yang dapat diakui dalam neraca adalah yang diperoleh dari perolehan tiket penjualan. Namun, praktik akuntansi dalam pengungkapan aset bersejarah belum sejalan dengan standar akuntansi pemerintahan. Keberadaan asset bersejarah monumen bisa teridentifikasi nilainya dan diungkapkan dalam CaLK.

**Kata kunci:** Aset Bersejarah, Fenomenologi, PSAP No. 07, Pengakuan, Penilaian, Pengungkapan.

# **PHENOMENOLOGICAL STUDY OF HERITAGE ASSET ON MONUMENT KAPAL SELAM SURABAYA**

Aulia Devi Narayani  
STIE Perbanas Surabaya  
Email : auliadevin@gmail.com

## **ABSTRAC**

*This study aims to find out how the understanding of actors from their experience is directly involved in managing heritage assets at the Surabaya Submarine Monument. This researcher examines accounting treatment in the context of recognition, assessment and disclosure. Phenomenology studies are used as approaches where data is obtained in accordance with the realities that occur in the field. Data obtained from interviews, observations and documentation are then analysis in depth. The results of the study indicate that the informant understands the definition of heritage asset from the perspective of fixed asset criteria. Another finding is that heritage assets that can be recognized in the balance sheet are those obtained from the acquisition of sales tickets. However, accounting practices in disclosing historic assets have not been in line with government accounting standards. The existence of historical asset monuments can be identified and expressed in CaLK.*

**Key words:** Heritage Assets, Phenomenology, PSAP No. 07, Recognition, Assessment, Disclosure.