

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Perancangan *Sign system* berbasis konsep "*Protection*" pada PT Temprina Media Grafika ini hadir sebagai solusi visual untuk meningkatkan efektivitas komunikasi dan navigasi di lingkungan kerja, khususnya di area-area yang memiliki tingkat aktivitas dan risiko tinggi seperti produksi, gudang, dan ruang operasional lainnya. Dengan pendekatan visual yang selaras dengan identitas perusahaan, perancangan ini mengintegrasikan warna, tipografi, bentuk, dan ikon yang komunikatif serta mudah dipahami.

Penerapan *Augmented reality* sebagai media informasi tambahan juga menjadi inovasi yang memberikan nilai interaktif dan edukatif bagi pengguna. Melalui proses penelitian, analisis kebutuhan, serta validasi dengan pihak perusahaan, perancangan ini telah menghasilkan sistem sign yang tidak hanya fungsional, namun juga mampu merepresentasikan nilai dan citra profesional perusahaan secara visual. Harapannya, proyek ini dapat menjadi kontribusi nyata dalam membentuk lingkungan kerja yang lebih aman, informatif, dan efisien.

6.2 Keterbatasan Penelitian

Dalam proses perancangan tugas akhir ini, terdapat beberapa keterbatasan yang mempengaruhi hasil secara keseluruhan. Salah satunya adalah keterbatasan waktu dalam proses pengumpulan data dan validasi desain secara menyeluruh di seluruh area PT Temprina Media Grafika. Selain itu, tidak semua kebutuhan visual dapat diujicobakan secara langsung karena keterbatasan akses ke area tertentu dan proses produksi yang sedang berlangsung. Implementasi teknologi *Augmented reality* juga masih terbatas pada pengembangan awal sebagai konsep, dan belum sepenuhnya diterapkan secara sistematis di lapangan. Kendati demikian, keterbatasan ini tidak mengurangi esensi dari tujuan perancangan, dan justru menjadi acuan untuk pengembangan lebih lanjut di masa mendatang.

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, T. (2019). Pengaruh Pendekatan Stem (Science, Technology, Engineering, and Mathematic) Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Dan Sikap Ilmiah Peserta Didik Kelas Xi Pada Mata Pelajaran Biologi Di Man 2 Bandar Lampung. *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*, 110(9), 1689–1699.
- Ananta, N., Putra, A., Antoro, R. D., & Lestari, S. K. (2023). Perancangan *Sign system* Sebagai Media Informasi Universitas Paramadina Di Kampus Cipayung. *Jurnal Komunikasi Visual Wimba*, 14(2), 68–76. <https://www.paramadina.ac.id/visitor>
- Aristantie, F. (2011). Perancangan *Sign system* Taman Satwa Taru Jurug. *Digilib*, 137.
- Asiva Noor Rachmayani. (2015). *Semiotika Teori dan Aplikasi pada karya sastra*. 6.
- Balandin, S., Oliver, I., Boldyrev, S., Smirnov, A., Shilov, N., & Kashevnik, A. (2010). Multimedia services on top of M3 Smart Spaces. *Proceedings - 2010 IEEE Region 8 International Conference on Computational Technologies in Electrical and Electronics Engineering, SIBIRCON-2010*, 13(2), 728–732. <https://doi.org/10.1109/SIBIRCON.2010.5555154>
- Calori, C., Gayungan, K., & Unggulan, P. (2024). *PERANCANGAN SIGN SYSTEM SEBAGAI MEDIA INFORMASI*. 6(1), 143–156.
- Fariz, K., Fitri, S., & Catya, K. (2024). Perancangan *Sign system* Sebagai Media Informasi Program Unggulan Kelurahan Gayungan Kota Surabaya. *Jurnal Barik*, 6(1), 143–156. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Kusuma, R. F. (2021). Kajian *Sign system* Di Lingkungan Kampus Universitas Sebelas Maret. *Digilib.Uns*, 7–53. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/89003/Kajian-Sign-System-di-Lingkungan-Kampus-Universitas-Sebelas-Maret>
- Normansyah, D. M. (2017). Perancangan Tipografi Berkarakter Punk. *Institutional Repositories & Scientific Journal*, 1–9. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/26573>

- Saptodewo, F. (2014). Desain Infografis Sebagai Penyajian Data Menarik. *Jurnal Desain*, 01(03), 163–218. <http://www.erickazof.com/apa-itu->
- Sudarta. (2022). Perancangan Sign System PT Sinar Abadi Guna. *16(1)*, 1–23.
- Abdurrahman. (2007). Teori Belajar Aliran Psikologi Gestalt Serta Implikasinya Dalam Proses Belajar dan Pembelajaran (235), 245. [http://digilib.unila.ac.id/4949/15/BAB II.pdf](http://digilib.unila.ac.id/4949/15/BAB%20II.pdf)

