

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Perancangan buku visual resep “Menu Sehat-Hidup Sehat Terhindar Hipertensi” dengan *Augmented Reality* ini dilakukan sebagai respon terhadap meningkatnya kasus hipertensi, terutama pada kelompok usia 25-34 tahun, yang salah satunya dipengaruhi oleh pola makan tidak sehat. Kurangnya kesadaran masyarakat mengenai pentingnya konsumsi makanan bergizi seimbang menjadi latar belakang utama dari perancangan ini. Melalui pendekatan desain komunikasi visual, perancangan buku ini tidak hanya menyajikan menu sehat rendah natrium yang aman bagi penderita hipertensi, tetapi juga menyertakan informasi terkait hipertensi, informasi nilai gizi, cara menanggulangi hingga tutorial masak. Teknologi *Augmented Reality* (AR) ditambahkan sebagai pendukung untuk membantu pembaca melalui panduan video singkat yang praktis dan mudah diikuti. Buku resep ini menyasar masyarakat usia produktif yang membutuhkan solusi praktis dalam mengelola pola makan sehat tanpa harus memiliki keterampilan memasak yang tinggi. Dengan memadukan teks, fotografi, videografi, dan teknologi AR, perancangan ini diharapkan mampu mendorong pembaca untuk lebih sadar terhadap pentingnya mengelola kesehatan melalui makan sehat yang seimbang sebagai bagian dari pencegahan dan pengelolaan penyakit hipertensi.

6.2 Saran

Pada perancangan selanjutnya dapat ditambahkan pengembangan konten tambahan pada bagian awal buku sehingga lebih informatif dan dapat bervariasi. Selain itu buku ini juga berpotensi dapat dikembangkan secara digital melalui aplikasi mobile agar dapat menjangkau lebih banyak pengguna. Disamping itu, perancangan ini dapat dikembangkan melalui kolaborasi dengan rumah sakit atau resto yang berfokus pada bidang kesehatan, sehingga lebih banyak lagi pengguna yang dapat menggunakan buku ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Adiardi, A. Z. (2023). IDENTIFIKASI BIOTA GUA MENGGUNAKAN FOTOGRAFI DENGAN TEKNIK HIGH KEY. *Specta*, 7(2). <https://doi.org/10.24821/specta.v7i2.10973>
- Afandi, H. R., & Ali, M. (2018). FILM A MAN SPACE: (FILM TANPA PEREMPUAN). *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 9(1). <https://doi.org/10.33153/capture.v9i1.2054>
- Agnes, T. (2018). “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Ludes Terjual 53 Ribu Kopi Sebulan. <https://hot.detik.com/book/d-4322993/nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini-ludes-terjual-53-ribu-kopi-sebulan>
- Aisyah, Suci, S., Novianti, E., & Aurelia, Amanda, S. (2024). CAMPAIGN FOTOGRAFI STILL LIFE #OCEANFORLIFE DAMPAK BURUK SAMPAH PLASTIK PADA HEWAN LAUT. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa Dan Desain*, 9. <https://doi.org/https://doi.org/10.25105/jdd.v9i2.21540>
- Aminy, A. (2023). Penerapan Teknologi Augmented Reality Untuk Rangkuman Isi Buku Pada Perpustakaan Fakultas Berbasis Android. *Kajian Ilmiah Informatika Dan Komputer*, 4, 995–1001.
- Amrynia, S. U., & Prameswari, G. N. (2022). Hubungan Pola Makan, Sedentary Lifestyle, dan Durasi Tidur dengan Kejadian Gizi Lebih Pada Remaja (Studi Kasus di SMA Negeri 1 Demak). *Indonesian Journal of Public Health and Nutrition*, 2(1), 112–121. <https://doi.org/10.15294/ijphn.v2i1.52044>
- Anggraini, D. (2024). Tinjauan Pustaka: Sindrom Metabolik. *Syntax Admiration*, 5.
- Arifrahara, G. (2021). ANALISIS PENGGUNAAN TIPOGRAFI SPASIAL SANS SERIF DALAM RUANG PUBLIK TAMAN TEMATIK KOTA BANDUNG. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 7(01). <https://doi.org/10.33633/andharupa.v7i01.3804>
- Arsari, A., & Andrian, Jafar, Q. (2020). IMPLEMENTASI AUGMENTED REALITY PADA BUKU “THE ART OF ANIMATION: 12 PRINCIPLES.” *Jurnal Informatika Dan Rekayasa Perangkat Lunak (JATIKA)*, 1.
- Aswan, R. (2019). TINJAUAN ELEMEN VISUAL PADA BUKU ILUSTRASI #88 LOVE LIVE. *Narada: Jurnal Desain Dan Seni*, 6(1). <https://doi.org/10.22441/narada.2019.v6.i1.010>
- Bachri, S., & Mulyati, M. (2021). POLA HIDUP SEHAT MASYARAKAT DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0. *Jurnal Pengabdian Teratai*, 2(2), 79–84. <https://doi.org/10.55122/teratai.v2i2.243>
- Christopher, K., Wicandra, O. B., & Asthararianty. (2019). Perancangan Buku Visual Soto di Jawa Timur Sebagai Upaya Pendokumentasian Kuliner Indonesia. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(14), 10. <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/8566>
- Diwanji, S., & Bindra, P. (2022). Effectiveness of Food Photography and Food Styling as a Marketing Strategy. *ATITHYA: A Journal of Hospitality*, 8(1), 16–24. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=23946644&AN=155389008&h=NaB%2FzsDwwOEuG%2BKCTaUTxa9PuoVvp5MD9ZuC48a2cspaWq2xYHNtdFftaL65>

QwzUNvTeEWYMSH5Cv654TDdofA%3D%3D&crl=c

- Erwin, Tajibu, K., & Astrid, F. (2020). PENERAPAN FOOD PHOTOGRAPHY DI RUBRIK KULINER MAKASSARTERKINI.ID. *Washiyah*, 1(3).
- Fajar Paksi, D. N. (2021). Warna Dalam Dunia Visual. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 12(2). <https://doi.org/10.52290/i.v12i2.49>
- Farzy, A. S. (2022). Eksotika Fotografi Makanan Pada Masakan Tradisional Sumatera Barat. *Civil Officium: Journal of Empirical Studies on Social Science*, 2(1), 15–29. <https://doi.org/10.53754/civilofficium.v1i2.342>
- Febrianingrum, K., Nugraheni, T. W., Ningsih, Tri, W., & Su'udi. (2024). POLA MAKAN DAN AKTIVITAS FISIK DENGAN KEJADIAN HIPERTENSI DI PUSKESMAS SEMANDING KABUPATEN TUBAN. *Jurnal Ilmu Kesehatan Mandira Cendikia*, 3.
- Fitriani, A. (2017a). Perancangan Buku Visual Resep Sandwich Ala Vegetarian. In *Institut Seni Indonesia Yogyakarta*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Fitriani, A. (2017b). Perancangan Buku Visual Resep Sandwich Ala Vegetarian. In *Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- Giovanny Vivian, Warjoyo Jayanto, & Harjani Paula. (2021). *DESAIN BUKU RESEP MASAKAN BERGAMBAR UNTUK PEMBACA ANAK*.
- Harun, O. (2019). HUBUNGAN POLA MAKAN DENGAN KEJADIAN HIPERTENSI PADA PASIEN RAWAT JALAN. *JKBL*, 12.
- Irawati, W., Sitompul, L. R., Chrismastianto, I. A. W., Munthe, A., Kristin Pasaribu, & Manalu, D. Y. (2022). PENGOLAHAN DAN PENYAJIAN MAKANAN SEHAT DI GKAI GADING SERPONG. *JURNAL ComunitÃ Servizio : Jurnal Terkait Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat, Terkhusus Bidang Teknologi, Kewirausahaan Dan Sosial Kemasyarakatan*, 4(2). <https://doi.org/10.33541/cs.v4i2.4187>
- Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Nirmana*, 23(2), 123–129. <https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>
- Jatmikowati, T. E., Nuraini, K., Winarti, D. R., & Adwitiya, A. B. (2023). Peran Guru dan Orang Tua dalam Pembiasaan Makan Makanan Sehat pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 1279–1294. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.3223>
- Kaesberg, Z., Schumacher, J., Bardwell, A., & Calvert, K. (2023). Effects of video technology on cooking self-efficacy of college students [Illinois State University Illinois State University]. In *Journal of American College Health* (Vol. 71, Issue 8). <https://doi.org/10.1080/07448481.2021.1978462>
- Karyadi, B. (2017). *FOTOGRAFI: Belajar Fotografi*. NahlMedia.
- Khair, Bil, F., & Harvianto, Y. (2021). HUBUNGAN AKTIVITAS FISIK DAN POLA MAKAN PADA SINDROM METABOLIK MAHASISWA. *Jurnal Keolahragaan JUARA*, 1, 64–69.
- Kobayashi, S. (1991). *Color Image Scale*.
- Kristianto, D. (2020). *PERANCANGAN VISUAL BOOK “BICARA SEKS DENGAN ANAK” UNTUK ORANG TUA*.
- Kurniawan, D. (2022). ANALISIS SEMIOTIKA TIPOGRAFI: EKSISTENSI HELVETICA DALAM KARYA DESAIN. *JURNAL Dasarrupa: Desain Dan Seni Rupa*, 4(2). <https://doi.org/10.52005/dasarrupa.v4i2.132>

- Lestiannina, R., & Kasim, S. (2020). Perancangan Buku Resep Masakan dan Jajanan Tradisional Khas Tana' Taliang. *Jurnal SASAK : Desain Visual Dan Komunikasi*, 2(2). <https://doi.org/10.30812/sasak.v2i2.866>
- Limando, I., & Soewito, B. M. (2014). Perancangan Buku Visual Tentang Tempe Sebagai Salah Satu Makanan Masyarakat Indonesia. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*, 1(4).
- Maghfiroh, N. (2022). Bahasa Indonesia sebagai Alat Komunikasi Masyarakat dalam Kehidupan Sehari-hari. *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 19(02).
- Marcell Fernandito, A., & Maria Ritonga, R. (2023). Analisis Pengaruh Penerapan Gaya Hidup Sehat Terhadap Minat Mengonsumsi Makanan Sehat Pada Yellow Fit Kitchen. *Jurnal Sosial Teknologi*, 3(7), 613–619. <https://doi.org/10.59188/jurnalsostech.v3i7.871>
- Mardianto, Darwis, & Suhartatik. (2021). Hubungan Pola Makan Dengan Kejadian Hipertensi. *JIMPK: Jurnal Ilmiah ...*, 1, 507–512. <http://119.235.25.74/index.php/jimpk/article/view/663%0Ahttp://119.235.25.74/index.php/jimpk/article/download/663/612>
- Marlita, M., Lestari, R. M., & Ningsih, F. (2022). Hubungan Gaya Hidup (Lifestyle) dengan Kejadian Hipertensi pada Usia Produktif. *Jurnal Surya Medika*, 8(2). <https://doi.org/10.33084/jsm.v8i2.3850>
- Mascelli, V, J. (1986). *Five C's of Cinematography*. Yayasan Citra.
- Maulana, T. (2024). *Videografi: Teori dan Praktek*. Penerbit Adab.
- Mustakim, M., Efendi, R., & Sofiany, I. R. (2021). POLA KONSUMSI PANGAN PENDUDUK USIA PRODUKTIF PADA MASA PANDEMI COVID-19. *IKESMA*. <https://doi.org/10.19184/ikesma.v0i0.27203>
- NASHRULLAH, M. (2022). *PERANCANGAN BUKU COMPANY PROFILE PT. REALFOOD WINTA ASIA*.
- Natanael, R. (2019). PEMBUATAN VIDEO MAKANAN KHAS JAWA TIMUR. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, 7.
- Presiden RI. (2023). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2023 Tentang Kesehatan. *Undang-Undang*, 187315, 1–300.
- Purnamasari, I. (2022). Pengenalan Bangun Ruang Menggunakan Augmented Reality sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Ilmu Komputer*.
- Rakhman, R. T. (2020). PERAN AUGMENTED REALITY DALAM MENINGKATKAN PERSEPSI VISUAL GENERASI DIGITAL NATIVE. *Jurnal Sosioteknologi*, 18(3). <https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2019.18.3.15>
- Rustan, S. (2008). *Layout: Dasar & Penerapan*. Gramedia Pustaka Utama. <https://books.google.co.id/books?id=31hjDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Rustan, S. (2014). Layout, Dasar & Penerapannya. In *Jakarta*.
- Tamburian, Gicella, A., Ratag, Tarmady, B., & Nelwan, Ester, J. (2020). Hubungan antara Hipertensi, Diabetes Melitus, dan Hiperkolesterolemia dengan Kejadian Stroke Iskemik. *Journal of Public Health and Community Medicine*, 1.
- Tiara, P. P., & Lasnawati, L. (2022). Makna Gaya Hidup Sehat Dalam Perpektif Teori Interaksionisme Simbolik. *Humantech : Jurnal Ilmiah Multidisiplin*

- Indonesia*, 1(11), 1627–1638.
- Tonga, C. M., & Wibisono, A. B. (2015). Buku Visual Informasi Elemen Suku Osing. *Creativitas*, 4(2), 239–252.
- Wicaksono, E., Nugroho, S. S., & Woroutami, A. D. (2020). Pola Konsumsi dan Beban PPN Kelas Menengah Indonesia. *Kajian Ekonomi Dan Keuangan*, 4(1). <https://doi.org/10.31685/kek.v4i1.506>
- WIDYASTUTI, E. W. (2018). PENGARUH PEMBERIAN INFORMASI NILAI GIZI PADA BUKU MENU TERHADAP PERSEPSI KONSUMEN DALAM PEMILIHAN MENU DI RUMAH MAKAN. *New England Journal of Medicine*, 372(2).
- Young, N. (2016). *Food Photography: From Snapshots to Great Shots*. Peachpit Press.
- Zahra, N., & Mansoor, A. Z. (2024). WARNA DAN EMOSI UNTUK MEDIA DESAIN INTERAKTIF: LITERATURE REVIEW. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 13(01), 340. <https://doi.org/10.24114/gr.v13i01.57946>
- Zainudin, A. (2021). *TIPOGRAFI* (H. Prakasa (ed.)). Yayasan Prima Agus Teknik.
- Zakia, D. (2020). *PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI INSTRUKSI BELAJAR BAHASA ISYARAT*.