

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Analisis Semiotika Representasi Kebudayaan Film Dokumenter Suku Osing Banyuwangi
 Penulis Jurnal Ilmiah : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
 Status Penulis : Penulis Utama
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi
 b. Nomor/Volume : No 2/ Vol 11
 c. Edisi (bulan/tahun) : Maret 2023
 d. Penerbit : Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
 e. Jumlah halaman : 5 Halaman (57-62)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terindeks DOAJ,dll <input type="checkbox"/>	
a) Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			1,5			1,3
b) Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			4,5			4,2
c) Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			4,5			4,3
d) Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			4,5			4,2
Total = (100%)			15			14

Kontribusi pengusul (penulis pertama/anggota utama)

Komentar Peer Review	<p>1. Tentang Kelengkapan dan kesesuaian unsur: Artikel yang telah terbit sesuai dengan kaidah penelitian. Kelengkapan unsur ilmiah sudah memenuhi. Gaya selingkung artikel sesuai dengan template jurnal.</p> <p>2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Kedalaman pembahasan cukup baik mengenai kajian semiotika dengan pisau bedah visualisasi terhadap film documenter yang dianalisis. Kajian teori dalam analisis objek sudah cukup mendalam, akan tetapi masih diperlukan lagi pendapat dari sudut pandang lain. Ruang lingkup pembahasan sesuai dengan bidang peneliti yaitu perfilman</p>
-----------------------------	--

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:

Dari segi metodologis sudah sesuai dengan metode kualitatif dengan melakukan observasi untuk memperoleh data yang akan dianalisis, akan tetapi perlu dikembangkan dengan pengumpulan data dari wawancara pembuat filmnya, sebagai tambahan referensi dalam hal mengkaji

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:

Kualitas penerbit memiliki akreditasi sinta 6, dengan pengelola universitas Muhammadiyah sidoarjo. Penerbit memiliki terbitan berkala yang baik.

5. Indikasi plagiasi:

Plagiasi 18% masih memenuhi kaidah artikel ilmiah, referensi yang digunakan masih banyak menggunakan sumber dari internet.

6. Kesesuaian bidang ilmu:

Bidang ilmu sesuai dengan penulis, yaitu film, film merupakan cabang ilmu dari komunikasi, yang mana jurnal tersebut merupakan jurnal di bidang komunikasi.

Surabaya, 18 April 2023

Reviewer

Nama : Dhika Yuan Yurisma, M.Ds
NIP : 0720028701
Unit kerja : S1 Desain Komunikasi Visual
Jabatan Akademik Terakhir: Lektor
Bidang Ilmu : Desain

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Analisis Semiotika Representasi Kebudayaan Film Dokumenter Suku Osing Banyuwangi
 Penulis Jurnal Ilmiah : Haekal Ridho Afandi, SST., M.Sn.
 Status Penulis : Penulis Utama
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi
 b. Nomor/Volume : No 2/ Vol 11
 c. Edisi (bulan/tahun) : Maret 2023
 d. Penerbit : Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
 e. Jumlah halaman : 5 Halaman (57-62)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi 0	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ,dll	
a) Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			1,5			1,4
b) Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			4,5			4,4
c) Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			4,5			4,4
d) Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			4,5			4,3
Total = (100%)			15			14,5

Kontribusi pengusul (penulis pertama/anggota utama)

Komentar Peer Review	<p>1. Tentang Kelengkapan dan kesesuaian unsur: Kelengkapan dan kesesuaian berupa artikel yang terbit sudah sesuai dengan kaidah penelitian. Kelengkapan karya ilmiah sudah sesuai dengan gaya selingkung artikel dengan template jurnal KANAL.</p> <p>2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Kedalaman pembahasan cukup baik mengenai film documenter sebagai objek analisis dengan teori semiotika mengkaji visualisasi film. Kajian teori analisis objek sudah cukup mendalam.</p> <p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Dari segi metodologis sudah sesuai dengan metode kualitatif untuk mencari data analisis dengan melakukan observasi, namun bisa ditambahkan pengumpulan data wawancara dari sutradara film yang dianalisis sebagai tambahan referensi data.</p>
-----------------------------	--

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:

Akreditasi sinta 6, dengan pengelola universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Penerbit memiliki terbitan berkala yang baik.

5. Indikasi plagiasi:

Tingkat plagiasi 18% masih memenuhi kaidah artikel ilmiah, referensi yang digunakan sebagian besar bersumber dari internet.

6. Kesesuaian bidang ilmu:

Kesesuaian dibidang ilmu film atau media rekam sudah sesuai dengan penulis, film adalah cabang ilmu dari komunikasi, dimana jurnal tersebut merupakan jurnal dibidang ilmu komunikasi, visual, estetika dan semiotika film termasuk didalamnya.

Surabaya, 18 April 2023

Reviewer 2

Nama : Abdul Aziz, S.Sn.,M.Med.Kom

NIDN : 0714117101

Unit kerja : S1 Desain Komunikasi Visual

Jabatan Akademik Terakhir: Lektor 200

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual