

SURAT TUGAS

Nomor: 6175/Tg.30003/08/22

Pimpinan Universitas Hayam Wuruk Perbanas dengan ini menugaskan kepada:

1. Nama : **Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T.**
2. Jabatan : Dosen Universitas Hayam Wuruk Perbanas
3. Untuk Bertugas : Mengikuti kegiatan Kolaborasi Kegiatan ComSequence 2022 International Comic and Sequential Arts Festival yang diselenggarakan oleh Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Hari, Tanggal : 19-26 September 2022.
5. Pukul : Menyesuaikan
6. Tempat : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Demikian untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan laporan kegiatan dapat disampaikan ke bagian HCGA paling lambat dua (2) hari setelah selesai melakukan tugas.

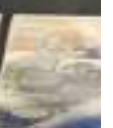
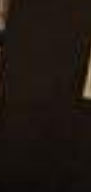
Dikeluarkan : di Surabaya
Pada tanggal : 26 Agustus 2022
Pimpinan Universitas Hayam Wuruk Perbanas

 **UHW**
UNIVERSITAS HAYAM WURUK PERBANAS


Dr. Drs. Emanuel Kristijadi, MM
Dekan Fakultas Teknik dan Desain.

0564
/SDM/surat/surat/Surat_tugas/ST 2022





Certificate

No.879/IT4.2/TU/2022

Presented to

Thomas Hanandry D

In recognition and appreciation of being a

Exhibitor

At

International Comic and Sequential Art Exhibition,

as a part of the **ComSequence 2022 – International Comic and Sequential Arts Festival**
on September 22nd, 2022 in Yogyakarta

ComSequence 2022
Project Manager



Edi Jatmiko, M.Sn
NIP. 198501032015041001

Head of Visual
Communication Design Study
Program, Visual Arts Faculty,
ISI Yogyakarta



Daru Tunggal Aji, S.S., M.A.
NIP. 19870103 2015041002

Dean of Visual Arts Faculty,
ISI Yogyakarta



Dr. Timbul Raharjo, M.Hum
NIP. 196911081993031001



LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA PAMERAN SENI RUPA

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Hachoooo! (What's left of pandemic)
 Pembuat Karya Seni : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A
 Status Penulis : Penulis Utama
 Identitas Karya Seni : a. Nama Pameran : ComSequence 2022 – International Comic and Sequential Arts Festival
 b. Bahan Karya Seni : Komik Digital
 c. Pelaksanaan : 22 September 2022
 d. Penerbit : Visual Arts Faculty, ISI Yogyakarta
 e. Jumlah halaman : 1

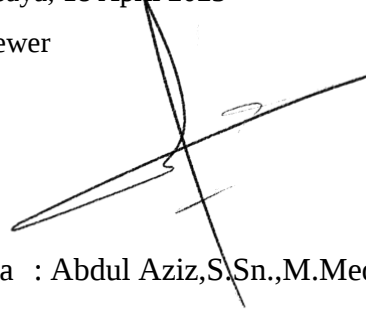
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Pameran			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Internasional ☐ x	Tingkat Nasional ☐	Tingkat Lokal ☐	
a) Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			1,8
b) Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	6			5,5
c) Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi karya seni(30%)	6			5,5
d) Kualitas hasil karya seni (30%)	6			6
Total = (100%)	20			18,8
Kontribusi pengusul (penulis pertama/anggota utama)				
Komentar Peer Review	1. Tentang Kelengkapan Karya Seni Karya Thomas ini merupakan karya komik yang berbicara tentang tema covid 19, dengan kelengkapan sertifikat peserta pameran dan dokumentasi pameran. 2. Tentang Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Komik ilustrasi ini merupakan representasi positif dalam mengatasi pandemi Covid-19. Dengan goresan pena yang khas dan cerita yang unik sehingga mampu memikat audience. 3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi karya seni: Cukup baik 4. Kualitas hasil karya seni: Cukup baik.			

	5. Indikasi plagiasi: Tidak ada indikasi Plagiasi 6. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang Desain Komunikasi visual konsentrasi komik dan ilustrasi.
--	---

Surabaya, 18 April 2023

Reviewer



Nama : Abdul Aziz, S.Sn., M.Med.Kom

NIDN : 0714117101

Unit kerja : School of Design, Creative Advertising,

Bina Nusantara university Jakarta

Jabatan Akademik Terakhir: Lektor 200

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA PAMERAN SENI RUPA

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Hachooo! (What's left of pandemic)
 Pembuat Karya Seni : Thomas Hanandry Dewanto, S.T., M.T., A.C.A
 Status Penulis : Penulis Utama
 Identitas Karya Seni : a. Nama Pameran : ComSequence 2022 – International Comic and Sequential Arts Festival
 b. Bahan Karya Seni : Komik Digital
 c. Pelaksanaan : 22 September 2022
 d. Penerbit : Visual Arts Faculty, ISI Yogyakarta
 e. Jumlah halaman : 1

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Pameran			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Internasional x	Tingkat Nasional 	Tingkat Lokal 	
a) Kelengkapan Karya Seni (10%)	2			1.5
b) Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	6			5
c) Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi karya seni(30%)	6			5
d) Kualitas hasil karya seni (30%)	6			5
Total = (100%)	20			16.5
Kontribusi pengusul (penulis pertama/anggota utama)				
Komentar Peer Review	1. Tentang Kelengkapan Karya Seni Karya seni berupa karya poster ilustrasi komik yang ditampilkan pada event internasional bertajuk ComSequence 2022-International Comic and Sequential Arts Festival yang diselenggarakan oleh Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta pada 22 September 2022. Penulis menyertakan dokumentasi pameran dan sertifikat penghargaan keikutsertaan. 2. Tentang Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Komik dengan tema kesadaran akan pentingnya menjaga protokol Kesehatan dalam pencegahan Covid-19, yang digambarkan dengan representasi hewan kucing yang bersin. Kucing melambangkan hewan yang menyukai kebersihan, sedangkan panic yang dipakai sebagai penutup kepala merupakan representasi dari perlindungan. 3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi karya seni: Sangat sesuai 4. Kualitas hasil karya seni: Berkualitas			

	5. Indikasi plagiasi: Tidak ada 6. Kesesuaian bidang ilmu: Sangat sesuai
--	--

Surabaya, 18 April 2023

Reviewer



Nama : Octaviyanti Dwi Wahyurini, S.T., MAppDesArt, Ph.D.

NIP : 198110012005012001

Unit kerja : Departemen Desain Interior, Fakultas Desain Kreatif dan
Bisnis Digital

Jabatan Akademik Terakhir: Lektor/IIIC

Bidang Ilmu : Desain Produk/Desain Komunikasi Visual/Desain
Pengalaman Pengguna

PAMERAN : ComSequence 2022

Eprint perbanas

<http://eprints.perbanas.ac.id/id/eprint/10498>