

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Batik Pacitan: Kontinuitas Dan Perubahannya
 Penulis Jurnal Ilmiah : Nanang Setiyoko
 Status Penulis : Penulis Utama
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal kajian Seni
 b. Nomor/Volume : VOLUME 08, No. 02
 c. Edisi (bulan/tahun) : April 2022
 d. Penerbit : Performing Arts and Visual Arts Studies,
 Graduate School, Universitas Gadjah Mada
 e. Jumlah halaman : 17 Halaman (215-231)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terindeks DOAJ,dll <input type="checkbox"/>	
a) Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			Lengkap (10 x 10%)			1
b) Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			Kedalaman pembahasan kurang (6 x 30%)			1,8
c) Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			Metodologi cukup (7 x 30%)			2,1
d) Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			Baik (9 x 30%)			3,6
Total = (100%)						8,5

Kontribusi pengusul (penulis pertama/anggota utama)

Komentar Peer Review	<p>1. Tentang Kelengkapan dan kesesuaian unsur: Kelengkapan unsur artikel memenuhi kaidah metodologi penelitian kualitatif, yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terdapat abstrak, pendahuluan dan teori, pembahasan, kesimpulan, daftar pustaka. • Pendahuluan menjelaskan jenis penelitian (deskriptif kualitatif) dan permasalahan penelitian, dan teori-teori tentang batik • Pembahasan menampilkan perkembangan batik Pacitan, jenis batik, dan fungsi batik • Kesimpulan berisi menyimpulkan factor-faktor yang mempengaruhi perubahan batik Pacitan dari segi motif, jenis, dan fungsinya • Daftar pustaka berisi sumber referensi yang digunakan <p>2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruang lingkup dan kedalaman materi baik, dengan membahas perkembangan batik di Pacitan ditinjau dari segi motifnya, jenisnya, fungsinya, dan perbandingan sebelum dan setelah penetapan oleh Unesco • Pembahasan juga telah membahas factor-faktor pendorong terjadinya perubahan motif, jenis, dan fungsi batik Pacitan
-----------------------------	--

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:
 - Ditinjau dari segi kecukupan artikel ini telah memuat data yang memadai dari hasil wawancara dan referensi
 - Dari segi kemutakhiran data maka data yang ditampilkan cukup mutakhir. Namun untuk sumber referensi kurang update, terlihat dari tahun referensi yang digunakan rata-rata dibawah tahun 2010
 - Dari segi metodologi penelitian kurang detail dan masih bias dikembangkan.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:

Kualitas penerbit baik, dengan akreditasi sinta 4 (proses reakreditasi), dengan No ISSN: 2356-296X (Print Version) dan No. ISSN: 2356-3001 (online version), dengan kelengkapan komponen di website jurnal, yaitu terdapat informasi online submission, author guidelines, author fees, publication ethics, copyright notice, screening for plagiarism, editorial board, peer review, visitor statistic.
5. Indikasi plagiasi: Originalitas artikel tinggi dan indikasi plagiasi rendah yaitu dengan similarity index 5% (dari internet sources 5%)
6. Kesesuaian bidang ilmu:

Sesuai bidang ilmu, yaitu artikel ilmiah berjudul “Batik Pacitan: Kontinuitas dan Perubahannya” diterbitkan pada Jurnal Ilmiah “Jurnal kajian Seni”, dan sesuai dengan homebase prodi dari penulis, yaitu Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknik dan Desain, Universitas Hayam Wuruk Perbanas, dan bidang ilmu jurnal

Surabaya, 27 Juni 2022
Reviewer,



Nama : Dr. Basuki Rachmat, SE., MM.
NIP : 36080255
Unit kerja : Program Studi Magister Manajemen
Jabatan Akademik Terakhir: Lektor Kepala
Bidang Ilmu : Manajemen Pemasaran

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Batik pacitan kontinuitas dan perubahannya
 Penulis Jurnal Ilmiah : Nanang Setiyoko
 Status Penulis : Penulis mandiri
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal kajian seni
 b. Nomor/Volume : 8 nomor 2
 c. Edisi (bulan/tahun) : April 2022
 d. Penerbit : Universitas Gadjah Mada
 e. Jumlah halaman : 16 halaman

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terindeks DOAJ,dll <input type="checkbox"/>	
a) Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			2			1.8
b) Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6			5.5
c) Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6			5.5
d) Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			6			5.5
Total = (100%)			20			18.3
Kontribusi pengusul (penulis pertama/anggota utama)						
Komentar Peer Review	<p>1. Tentang Kelengkapan dan kesesuaian unsur: Kelengkapan dan kesesuaian unsur telah ada dan telah sesuai. Artikel penelitian ini telah menuliskan di pendahuluan yang menjelaskan fenomena teori yang metode penelitian yang sesuai dengan tujuan penelitian, pembahasan dan diskusi hasil dan serta dilengkapi dengan penyusunan daftar pustaka yang telah terstruktur mengikuti kaidah penulisan karya ilmiah</p> <p>2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Ruang lingkup penelitian berupa kajian dan pengamatan keberadaan, perkembangan dan perubahan batik Pacitan dari segi bentuk, fungsi dan produk khususnya dalam konteks sosial, budaya dan ekonomi. Pembahasan sudah membahas sesuai dengan tujuan penelitian yang dilakukan</p>					

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:

Artikel penelitian menggunakan pendekatan kualitatif, dari sudut data dan kemutakhiran sudah cukup, metodologi sudah lumayan baik. Namun belum dijelaskan keterbatasan penelitian dan arahan untuk penelitian selanjutnya

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:

Artikel diterbitkan oleh jurnal Kajian seni mempunyai akreditasi S4 diterbitkan oleh Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

5. Indikasi plagiasi:

Similarity indeks 5% dengan turnitin, indikasi tidak ada plagiasi

6. Kesesuaian bidang ilmu:

Sesuai dengan keilmuan Desain komunikasi Visual

Surabaya, 10 Juni 2022

Reviewer



Nama : Dr. Muazaroh,SE,MT

NIP : 36940131

Unit kerja : PPPM

Jabatan Akademik Terakhir: Lektor

Bidang Ilmu : manajemen operasional