

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Kajian estetika batik Bledhak Pacitan: Ditinjau dari bentuk, makna, dan fungsinya
 Penulis Jurnal Ilmiah : Nanang Setiyoko
 Status Penulis : Penulis mandiri
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Imaji
 b. Nomor/Volume : 20 nomor 1
 c. Edisi (bulan/tahun) : 2022
 d. Penerbit : Universitas Negeri Yogyakarta
 e. Jumlah halaman : 11 halaman

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terindeks DOAJ,dll <input type="checkbox"/>	
a) Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			2			1.8
b) Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6			5
c) Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6			5
d) Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			6			5.5
Total = (100%)			20			17.3

Kontribusi pengusul (penulis pertama/anggota utama)

Komentar Peer Review	<p>1. Tentang Kelengkapan dan kesesuaian unsur: Kelengkapan dan kesesuaian unsur telah ada dan telah sesuai. Artikel penelitian ini telah menuliskan di pendahuluan yang menjelaskan fenomena teori yang metode penelitian yang sesuai dengan tujuan penelitian, pembahasan dan diskusi hasil dan serta dilengkapi dengan penyusunan daftar pustaka yang telah terstruktur mengikuti kaidah penulisan karya ilmiah</p> <p>2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Ruang lingkup penelitian meliputi kajian estetika batik bledhak pacitan dilihat dari bentuk, makna dan fungsi. Pembahasan yang dilakukan sudah mencakup bentuk, makna dan fungsi</p>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Kecukupan dan kemitakhiran data serta metodologi:

Artikel penelitian menggunakan pendekatan kualitatif, dari sudut data dan kemitakhiran sudah cukup, metodologi sudah lumayan baik. Namun belum dijelaskan keterbatasan penelitian dan arahan untuk penelitian selanjutnya

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:

Artikel diterbitkan oleh jurnal Imaji, mempunyai akreditasi S4 diterbitkan oleh Universitas Negeri Yogyakarta

5. Indikasi plagiasi:

Similarity indeks 4% dengan turnitin, indikasi tidak ada plagiasi

6. Kesesuaian bidang ilmu:

Sesuai dengan keilmuan Desain komunikasi Visual

Surabaya, 10 Juni 2022

Reviewer



Nama : Dr. Muazaroh,SE,MT

NIP : 36940131

Unit kerja : PPPM

Jabatan Akademik Terakhir: Lektor

Bidang Ilmu : manajemen operasional

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Kajian Estetika Batik Bledhak Pacitan: Ditinjau Dari Bentuk, Makna, dan Fungsinya
 Penulis Jurnal Ilmiah : Nanang Setiyoko
 Status Penulis : Penulis Utama
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Imaji (Jurnal Seni dan pendidikan Seni)
 b. Nomor/Volume : VOLUME 20, No. 1
 c. Edisi (bulan/tahun) : April 2022
 d. Penerbit : The Faculty of Languages and Arts of Universitas Negeri Yogyakarta in cooperation with AP2SENI (Asosiasi Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik se-Indonesia/Association of Drama, Dance, and Music Education Study Programs in Indonesia)
 e. Jumlah halaman : 12 Halaman (pp. 11-22)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terindeks DOAJ,dll <input type="checkbox"/>	
a) Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			2			1,8
b) Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6			5
c) Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6			5
d) Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			6			6
Total = (100%)			20			17,8

Kontribusi pengusul (penulis pertama/anggota utama) (100%)

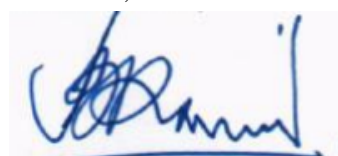
17,8

Komentar Peer Review	<p>1. Tentang Kelengkapan dan kesesuaian unsur: Kelengkapan unsur artikel memenuhi kaidah metodologi penelitian kualitatif, yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terdapat abstrak, pendahuluan dan landasan teori, metode penelitian, hasil dan pembahasan, kesimpulan, dan daftar pustaka. • Pendahuluan menjelaskan bahwa penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif (deskriptif kualitatif) dan permasalahan penelitian, dan teori- teori yang digunakan • Metode penelitian diuraikan dengan baik, yaitu menjelaskan tentang fokus penelitian pada batik bledhak ditinjau dari bentuk (struktur), makna simbolis dan fungsi. Populasi penelitian terdiri dari 10 pengrajin batik bledhak di Kabupaten Pacitan Jawa Timur, teknik pengumpulan data menggunakan melacak sumber tertulis dari buku, artikel, makalah, majalah, surat kabar, bahan seminar, internet, foto dan koleksi pribadi. Teknik analisis menggunakan model analisis data interaktif ditinjau dari bentuk (struktur), makna simbolis, dan fungsi
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Hasil dan pembahasan menampilkan bentuk (struktur), makna, dan fungsi batik bledhak Pacitan
 - Kesimpulan berisi kesimpulan tentang bentuk (struktur), makna, dan fungsi batik bledhak Pacitan
 - Daftar pustaka berisi sumber referensi yang digunakan (14 sumber referensi)
2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:
- Ruang lingkup dan kedalaman materi baik, dengan membahas mengenai bentuk (struktur), makna, dan fungsi batik bledhak bagi masyarakat Pacitan
 - Pembahasan juga telah membahas bahwa perkembangan batik bledhak erat kaitannya dengan letak geografis Kabupaten Pacitan yaitu di daerah perbukitan dengan tanah yang subur, serta berakar dari adat istiadat masyarakat Pacitan
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:
- Ditinjau dari segi kecukupan, artikel ini telah menyajikan data motif batik Bledhak yang memadai, yang diperoleh dari hasil wawancara mendalam (deep interview), dokumentasi, dan referensi
 - Dari segi kemutakhiran data maka data yang ditampilkan cukup mutakhir. Namun untuk sumber referensi kurang update, terlihat dari tahun referensi yang digunakan rata-rata dibawah tahun 2015 (dari 14 sumber referensi, hanya satu referensi bertahun 2021, sedangkan referensi lainnya dibawah 2015)
 - Dari segi metodologi penelitian kurang detail dan masih bias dikembangkan.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:
- Kualitas penerbit baik, dengan terakreditasi sinta 4, peringkat 4, dengan No ISSN: 1693-0479 (Print) dan ISSN 2580-0175 (Online) dengan kelengkapan komponen di website jurnal, yaitu terdapat informasi focus and scope, author guidelines, author fees, online submission, screening for plagiarism, editorial board, dan statistic.
5. Indikasi plagiasi: Originalitas artikel tinggi dan indikasi plagiasi rendah yaitu dengan similarity index 4% (dari internet sources 3%, publications 1%, dan student papers 1%)
6. Kesesuaian bidang ilmu:
- Sesuai bidang ilmu, yaitu artikel ilmiah berjudul “Kajian Estetika Batik Bledhak Pacitan: Ditinjau Dari Bentuk, Makna, dan Fungsinya” diterbitkan pada Jurnal Ilmiah “Imaji-Jurnal Seni dan Pendidikan Seni”, dan sesuai dengan homebase prodi dari penulis, yaitu Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknik dan Desain, Universitas Hayam Wuruk Perbanas, dan sesuai dengan bidang ilmu jurnal Imaji

Surabaya, 27 Juni 2022

Reviewer,



Nama : Dr. Basuki Rachmat, SE., MM.

NIP : 36080255

Unit kerja : Program Studi Magister Manajemen

Jabatan Akademik Terakhir: Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Manajemen Pemasaran